

**REGOLAMENTO INTERNO DELL'ACCADEMIA MUSICALE
ASSOCIAZIONE BANDA COMUNALE DI REZZATO**



APPROVATO DAL CONSIGLIO DIRETTIVO il 19.09.2017

APPROVATO DALL'ASSEMBLEA DEI SOCI il 18.04.2018

Il presente regolamento è appendice integrativa dello Statuto e del Regolamento Interno dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato.

Art 1 (scopi e finalità)

1. L'Accademia musicale è istituita dall'Associazione Banda Comunale di Rezzato.
2. E' aperta a tutti i ragazzi e le ragazze, le bambine e i bambini aventi almeno 6 anni di età.
3. Le finalità che l'Accademia musicale persegue sono le seguenti:
 - a. Avviare un percorso di divulgazione e formazione musicale rivolto ai giovani, contribuendo in tal modo a formare il capitale sociale della comunità;
 - b. Offrire ai ragazzi l'opportunità di sperimentare e coltivare i propri talenti musicali e fare musica insieme;
 - c. Creare un punto di riferimento per l'aggregazione e la socializzazione giovanile;
 - d. Contribuire al rinnovamento dell'Associazione e dell'organico della Banda.
4. L'Accademia musicale può essere sostenuta da eventuali partner pubblici e privati che condividendo le finalità e i valori su cui si basa l'Accademia, contribuiscano in vari modi al suo sostentamento.

Art 2 (Sede)

1. La sede dell'Accademia musicale dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato coincide con quella dell'Associazione stessa in via Leonardo da Vinci, 2.
2. Le lezioni non possono per alcun motivo essere svolte in sedi diverse, salvo situazioni particolari, previa autorizzazione del Consiglio Direttivo.

Art 3 (anno formativo)

1. L'anno formativo ha inizio nel mese di ottobre e termina nel mese di giugno. Relativamente alle festività, il calendario delle lezioni individuali e d'insieme segue quello scolastico predisposto da Regione Lombardia per un totale di 30 lezioni annuali.

Art 4 (modalità di iscrizione)

1. E' possibile iscriversi a partire dalla prima classe della scuola primaria. L'Accademia musicale si rivolge principalmente ad allievi in età giovanile.
2. Sono previste iscrizioni anche per allievi di età adulta, i quali non prendono parte alle lezioni di musica d'insieme.
3. Ogni anno nel mese di settembre è necessario inoltrare domanda sull'apposito modulo fornito dalla segreteria dell'Associazione. L'accettazione dell'iscrizione comporta l'impegno di frequentare i corsi in modo regolare e il pagamento dell'intera retta.
4. L'iscrizione può essere rifiutata dal Consiglio Direttivo e dal Direttore dell'Accademia in modo motivato e in particolare nel caso in cui l'allievo abbia già in precedenza disturbato il buon andamento dell'Accademia musicale.
5. Le iscrizioni pervenute a lezioni avviate sono accettate con riserva previo parere del Direttore dell'Accademia e del Consiglio Direttivo. Qualora l'iscritto sia un minore, l'iscrizione deve essere effettuata dal genitore o da chi ne fa le veci. Il modulo di iscrizione

- deve essere firmato dall'intestatario dell'iscrizione.
6. Gli allievi dovranno comunicare tempestivamente alla segreteria dell'Associazione ogni mutamento del proprio domicilio e/o residenza e/o recapito telefonico e/o mail.
 7. L'eventuale ritiro dall'Accademia musicale dovrà essere motivato e comunicato per iscritto all'Associazione; nel caso di ritiro o di espulsione, le rate della quota annuale già versate non verranno rimborsate.

Art 5

(entrate economiche dell'Accademia musicale e trasparenza della gestione)

1. L'Accademia musicale si finanzia prevalentemente con le quote degli allievi, con il contributo economico del Comune di Rezzato, di altre istituzioni ed eventuali partner pubblici e privati.
2. La gestione economica dell'Accademia musicale è parte integrante del bilancio dell'Associazione approvato dall'Assemblea dei soci.

Art 6

(retta annuale, modalità, tempi di pagamento ed eventuali sanzioni in caso di mancato pagamento)

1. La retta è annuale e il relativo ammontare è deciso dal Consiglio Direttivo dell'Associazione all'inizio di ogni anno formativo.
2. Il regolare pagamento della retta è obbligatorio. La retta annuale può essere pagata in un'unica soluzione o in tre rate, una al momento dell'iscrizione, una entro il 28 febbraio e una entro il 30 aprile. In casi particolari possono essere concordate modalità di pagamento ad personam.
3. Il Comune di Rezzato istituisce ogni anno delle borse di studio per la frequenza rivolte agli allievi dell'Accademia musicale assegnate in rapporto al reddito sulla base di criteri individuati di volta in volta dal Comune stesso.
4. Gli allievi che, in quanto già frequentanti altri corsi di strumento al di fuori dell'Accademia musicale, prendono parte unicamente alle lezioni di musica d'insieme sono tenuti comunque a pagare una quota d'iscrizione, seppur ridotta, in un'unica rata.
5. Gli allievi vincitori di una delle tre borse di studio per merito istituite dall'Accademia musicale e assegnate nel mese di maggio hanno il diritto all'esenzione dal pagamento della retta annuale dell'anno formativo successivo. Gli allievi che, invece, ricevono una particolare menzione contestualmente alle suddette borse di studio hanno il diritto all'esenzione dal pagamento della metà della retta annuale dell'anno formativo successivo.

Art 7

(materie d'insegnamento)

1. L'Accademia musicale si articola nei seguenti insegnamenti musicali individuali:
 - a. Percussioni,
 - b. Clarinetto,
 - c. Corno,
 - d. Flauto traverso,
 - e. Sax,
 - f. Oboe,
 - g. Tromba,
 - h. Trombone,

- i. Fagotto.
2. Il collegio dei docenti e il Direttore dell'Accademia possono proporre, in tempi congrui con il funzionamento dell'Accademia musicale, al Consiglio Direttivo dell'Associazione l'istituzione di nuovi insegnamenti o la rimodulazione di quelli esistenti.
3. Gli allievi del corso propedeutico seguono programmi formativi specifici.

Art 8

(organizzazione dei corsi, saggi e borse di studio per merito)

1. Le attività formative dell'Accademia musicale sono organizzate in:
 - a. una lezione settimanale individuale di strumento della durata di 45 minuti;
 - b. una lezione di musica d'insieme della durata di un'ora.Per gli allievi iscritti al primo anno di corso la durata della lezione settimanale individuale di strumento è di 30 minuti.
2. Le lezioni di musica d'insieme vengono tenute separatamente secondo i vari livelli di studio (corso propedeutico, primo corso, secondo corso, terzo corso, corso avanzato).
3. La Banda giovanile è costituita dagli allievi di tutti i livelli esclusi quelli del corso propedeutico e del primo corso. E' diretta dal Direttore dell'Accademia.
4. Ogni anno, a dicembre e alla fine di maggio, i corsi collettivi di musica d'insieme e la Banda giovanile tengono dei saggi per presentare il lavoro svolto nel corso dell'anno formativo.
5. Ogni anno, alla fine del mese di maggio, sono previsti dei saggi finali durante i quali ogni allievo presenta il lavoro svolto nel corso dell'anno formativo. Tutti gli allievi iscritti che abbiano frequentato con regolarità le lezioni di strumento individuali hanno il diritto e il dovere di svolgere il saggio finale.
6. Ogni anno, all'inizio del mese di maggio, l'Accademia musicale istituisce tre borse di studio per merito. Tali borse di studio sono assegnate da un'apposita commissione composta dal Direttore dell'Accademia, da alcuni membri del collegio dei docenti scelti a rotazione e da un membro esterno all'Accademia musicale sulla base di specifici criteri di valutazione preventivamente concordato tra il collegio dei docenti e il Direttore dell'Accademia. Ogni allievo ha diritto ad ottenere la borsa di studio per merito presentandosi davanti alla commissione ed eseguendo un brano concordato con il proprio insegnante di strumento. L'esecuzione del brano si svolge alla sola presenza dei membri della commissione.
7. Ogni allievo ha il diritto a partecipare all'assegnazione delle borse di studio per merito dell'Accademia musicale qualora abbia preso parte almeno al 70% alle lezioni di strumento individuale e al 70% delle lezioni di musica d'insieme. Tali percentuali sono da calcolarsi sulla base del numero di lezioni effettivamente svolte dall'inizio dell'anno formativo fino al 31 marzo.
8. L'esclusione di un allievo dall'assegnazione delle borse di studio deve essere comunicata con almeno tre settimane d'anticipo all'allievo. Tale esclusione, decisa dal Direttore dell'Accademia di concerto con l'insegnante di strumento di riferimento, deve essere motivata.
9. Le tre borse di studio per merito sono assegnate dalla commissione esaminatrice ad un allievo per livello di studio (una borsa di studio per il primo e secondo corso, una per il terzo corso e una per il corso avanzato). Una borsa di studio per merito non può essere assegnata per due anni consecutivi ad uno stesso alunno.
10. E' istituito un apposito Regolamento delle borse di studio per merito ad integrazione delle presenti disposizioni.

Art 9
(Direttore dell'Accademia)

1. Il Direttore dell'Accademia viene nominato dal Consiglio Direttivo dell'Associazione. Il Direttore dell'Accademia può essere scelto tra musicisti interni od esterni alla Banda che abbiano nel proprio curriculum esperienze significative d'insegnamento musicale presso scuole di musica o accademie di livello nazionale o conservatori.
2. L'incarico dura tanto quanto il Consiglio Direttivo dell'Associazione in carica ed è rinnovabile. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione può revocare in qualsiasi momento l'incarico.
3. Il Direttore dell'Accademia si rapporta direttamente con il Consiglio Direttivo dell'Associazione, cui rendiconta periodicamente sull'andamento dell'Accademia.
4. I compiti del Direttore dell'Accademia sono i seguenti:
 - a. Garantire il buon funzionamento dell'Accademia musicale;
 - b. Segnalare al Consiglio Direttivo i docenti cui conferire l'incarico e presiedere il collegio dei docenti;
 - c. Predisporre il Piano dell'Offerta Formativa di concerto con il collegio dei docenti.

Art 10
(collegio dei docenti)

1. I docenti sono responsabili dello svolgimento del programma del corso loro affidato, operano nel principio della libertà d'insegnamento con il metodo della programmazione collegiale e del coordinamento interdisciplinare nel rispetto delle linee d'indirizzo contenute nel Piano dell'Offerta Formativa.
2. L'incarico è annuale e viene conferito su segnalazione del Direttore dell'Accademia dal Consiglio Direttivo dell'Associazione, previa valutazione dei curricula professionali, e, se non esistono condizioni ostative, viene rinnovato tacitamente.
3. I docenti, oltre agli obblighi propri della funzione, collaborano alla preparazione ed esecuzione di prove di musica d'insieme e saggi e per le manifestazioni pubbliche. Nel caso di motivata impossibilità ad essere presente a tali eventi l'insegnante è tenuto ad avvisare preventivamente il Direttore dell'Accademia.
4. E' fatto divieto ai docenti d'impartire lezioni private a titolo oneroso ad allievi dei corsi organizzati dall'Accademia musicale.
5. I docenti sono tenuti ad esercitare la necessaria vigilanza sugli allievi durante le lezioni, le prove di musica d'insieme, i saggi e i concerti. Nel caso di allievi minorenni, la sorveglianza dei docenti è obbligatoria.
6. L'assenza del docente alle lezioni individuali sarà comunicata anticipatamente agli allievi e sarà recuperata in data da concordare con il Direttore dell'Accademia. I docenti sono comunque tenuti a ridurre il più possibile il numero delle assenze alle lezioni e, quindi, anche il numero di lezioni da recuperare al di fuori dell'orario prestabilito all'inizio dell'anno formativo.
7. I docenti sono remunerati in base al numero di ore di lezione effettivamente svolte. Qualora essi siano avvisati dell'assenza di uno o più allievi le ore di lezione previste vengono comunque remunerate.
8. I docenti sono tenuti a compilare settimanalmente e con precisione i registri delle lezioni. Tali registri devono rimanere depositati presso la sede dell'Accademia, a disposizione del Direttore dell'Accademia. Su di essi dovranno comparire le valutazioni sulla lezione svolta da ogni singolo allievo ed essere registrate le assenze degli allievi, differenziate in assenze giustificate e non giustificate.

9. Il collegio dei docenti si riunisce almeno due volte all'anno per discutere della programmazione formativa ed organizzativa dell'Accademia musicale con il Direttore dell'Accademia.

Art 11
(Piano dell'Offerta Formativa)

1. All'inizio di ogni anno formativo il Direttore dell'Accademia, sentito il collegio dei docenti, predispose il Piano dell'Offerta Formativa (POF) dell'Accademia che fissa gli obiettivi formativi per l'anno in corso, il numero degli insegnamenti, la titolarità degli stessi, la didattica e quant'altro sia necessario per una formazione musicale di qualità e coerente con le finalità dell'Accademia di cui all'art 1 del presente regolamento.

Art 12
(doveri degli allievi)

1. Gli allievi devono tenere un comportamento corretto e disciplinato, rifuggendo da ogni forma di discriminazione e ispirare i loro comportamenti ai valori di serena convivenza, lealtà, solidarietà e amicizia.
2. Sono tenuti al massimo rispetto per gli insegnanti e devono impegnarsi per ottenere i migliori risultati anche svolgendo a casa con serietà i compiti assegnati.
3. Devono, inoltre, arrivare puntuali alle lezioni, giustificandosi con largo anticipo in caso di forzata assenza o ritardo, evitare di distrarre i propri compagni e concentrarsi per ottenere il massimo dalla lezione.
4. Le lezioni perse non potranno essere rimborsate e potranno essere recuperate solo sulla base della disponibilità del docente.
5. Nei confronti degli allievi che si rendessero responsabili di gravi mancanze o scorrettezze il Direttore dell'Accademia, in accordo con il Consiglio Direttivo, potrà applicare sanzioni disciplinari: dal richiamo verbale fino all'espulsione dall'Accademia stessa.

Art 13
(diritti degli allievi)

1. Ogni allievo ha diritto:
 - a. alla massima attenzione da parte del proprio docente e dell'organizzazione dell'Accademia. Compito del docente è creare le condizioni formative affinché nessuno resti indietro;
 - b. di veder concretamente rispettate le normative sulla privacy; i suoi dati personali verranno trattati ai sensi della normativa vigente previa la sottoscrizione di una liberatoria che sarà sottoscritta dal genitore;
 - c. di esprimere con le dovute maniere e nelle sedi opportune la propria opinione sull'organizzazione dell'Accademia e sulle modalità con cui viene impartito l'insegnamento.
2. Ogni allievo ha la possibilità di entrare nell'organico della Banda. Tale ingresso è, tuttavia, a totale discrezione del Maestro della stessa in accordo con l'insegnante di strumento dell'allievo e con il Direttore dell'Accademia.

Art 14
(strumenti musicali)

1. L'Accademia musicale garantisce, per il primo anno di frequenza nel limite delle sue possibilità, la disponibilità degli strumenti musicali e di ogni materiale didattico utilizzati in base ai corsi avviati.
2. Gli allievi hanno la responsabilità della cura e del mantenimento del proprio strumento. Eventuali spese di riparazione di strumento o custodia causate da un uso scorretto o a negligenza da parte dell'allievo sono a carico dell'allievo stesso.

Art 15
(disposizioni finali)

1. Il presente regolamento è a tutti gli effetti efficace in seguito all'approvazione da parte dell'Assemblea dei Soci dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato in data 18 aprile 2018.
2. Il presente regolamento può essere modificato o revocato solo mediante votazione dell'Assemblea dei Soci dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato.
3. L'iscrizione all'Accademia musicale comporta la completa visione e accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.
4. L'Associazione Banda Comunale di Rezzato declina ogni responsabilità in caso di danni fisici e/o materiali e/o furti a persone e/o cose, sia per gli studenti iscritti sia per gli eventuali accompagnatori, durante le lezioni, i saggi, le prove e le manifestazioni pubbliche.