

**REGOLAMENTO INTERNO DELLA BANDA
ASSOCIAZIONE BANDA COMUNALE DI REZZATO**



**APPROVATO DAL CONSIGLIO DIRETTIVO il 19.02.2019
APPROVATO DALL'ASSEMBLEA DEI SOCI il 17.04.2019**

Il presente Regolamento è appendice integrativa dello Statuto dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato.

Art 1 (scopi e finalità)

1. La Banda musicale è componente effettiva dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato.
2. E' aperta a tutti coloro che frequentano l'Accademia musicale o che si possono avvicinare ad essa da esterni, secondo il percorso specificato nell'articolo 4 di questo Regolamento.
3. Le finalità che la Banda musicale persegue sono le seguenti:
 - a. L'attività della Banda deve essere tesa al miglioramento individuale dei suoi strumentisti e di conseguenza al miglioramento dell'insieme;
 - b. Offrire ai propri componenti l'opportunità di sperimentare e coltivare i propri talenti musicali ed essere allo stesso tempo un punto di aggregazione e socializzazione nella visione di un rinnovamento graduale e continuo dell'organico della Banda stessa;
 - c. L'attività della Banda in quanto comunale garantisce la presenza e il servizio agli eventi stipulati in convenzione con il Comune di Rezzato e nelle occasioni che, in aggiunta a quelle stabilite, si profilano in accordo con altre realtà. Lo scopo è quello di un servizio ricreativo-culturale prestato alla comunità di appartenenza ed eventualmente ad altre.
 - d. La Banda in quanto comunità di persone si prefigge di fare prevalere al suo interno come all'esterno uno spirito collaborativo e costruttivo, che porti a scelte condivise nel rispetto dei ruoli e delle mansioni date. Gli strumentisti e il maestro sono il cuore della Banda stessa e a loro spetta l'onere e l'onore di rappresentare questa realtà e di viverla il più serenamente possibile.
4. L'attività della Banda si fonda prevalentemente sul volontariato e sulla disponibilità dei suoi componenti per raggiungere gli obiettivi prefissati.
5. La Banda musicale può essere sostenuta da eventuali partner pubblici e privati che condividendo le finalità e i valori su cui si basa la Banda stessa, contribuiscano in vari modi al suo sostentamento.

Art 2 (sede)

1. La sede della Banda musicale dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato coincide con quella dell'Associazione stessa in via Leonardo da Vinci, 2.

Art 3 (utilizzo della sede)

1. La sede è utilizzata per l'attività ordinaria della Banda musicale e, previa autorizzazione da parte del Consiglio Direttivo, può essere fruita anche dai componenti della Banda stessa senza che tale fruizione interferisca con l'attività bandistica.

Art 4 (prove e calendario eventi)

1. Il calendario delle prove e degli impegni bandistici deve essere predisposto all'inizio dell'anno di attività e comunicato per tempo a tutti i componenti della Banda. Eventuali variazioni di tale calendario saranno comunicate per tempo dal Maestro ai bandisti stessi.

Art 5
(modalità di partecipazione e ingresso)

1. Ogni allievo dell'Accademia musicale ha la possibilità di entrare nell'organico della Banda. Tale ingresso è, tuttavia, deciso a discrezione del Maestro, previo accordo con l'insegnante di strumento dell'allievo e con il Direttore dell'Accademia musicale di concerto con il Consiglio Direttivo.
2. Elementi esterni all'Accademia musicale possono entrare nell'organico della Banda dopo una valutazione del Maestro di concerto con il Consiglio Direttivo.
3. Ogni ingresso nell'organico della Banda è subordinato alle capacità del singolo e alle effettive esigenze di organico della Banda stessa.

Art 6
(elementi esterni)

1. Fatto salvo quando contenuto nell'articolo 5, in occasione di servizi e concerti su indicazione del Maestro è prevista la possibilità di compensare le carenze d'organico delle sezioni musicali con l'ausilio di elementi esterni, previo parere del Consiglio Direttivo.

Art 7
(repertorio musicale)

1. I criteri per la scelta del repertorio musicale fanno capo alle competenze artistiche del Maestro nonché alle possibilità e alle capacità contingenti degli strumentisti della Banda.
2. Il repertorio musicale è a discrezione e scelta finale del Maestro e viene comunicato per tempo agli strumentisti al fine di garantire un'adeguata organizzazione dell'attività musicale.
3. E' necessario che la scelta del repertorio musicale sia orientata alla sperimentazione e al continuo rinnovamento nell'ottica di un maggiore stimolo musicale e di una crescita artistica degli strumentisti.

Art 8
(concerti, servizi, concorsi, iniziative)

1. Le attività della Banda consistono in: servizi, concerti, iniziative culturali, ed eventualmente gemellaggi con altre bande musicali e concorsi musicali bandistici. La programmazione delle attività è decisa di concerto tra il Consiglio Direttivo, il Maestro e gli strumentisti.
2. Tutti i soggetti coinvolti devono garantire la propria presenza agli eventi organizzati, salvo impedimenti di estrema gravità. L'assenza in tali occasioni va comunicata tempestivamente al Maestro.
3. I servizi obbligatori annuali sono:
 - ✓ 25 Aprile – Festa della Liberazione
 - ✓ 1° Maggio – Festa del Lavoro
 - ✓ Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze armate
 - ✓ Processione di Sant'Anna
 - ✓ Processione quinquennale di Santa Sofia a Virle.

Art 9
(Consiglio Direttivo)

1. L'attività del Consiglio Direttivo è normata dallo Statuto.

2. Il Consiglio Direttivo delega al proprio interno un consigliere alla cura di ognuno dei seguenti ambiti:
 - ✓ rapporti con il territorio;
 - ✓ archivio fotografico e storico;
 - ✓ rapporti con l'Accademia musicale;
 - ✓ comunicazione, pubblicizzazione e promozione degli eventi.

Art 10 (Maestro)

1. Il Maestro della Banda è nominato dal Consiglio Direttivo.
2. Il Consiglio Direttivo può revocare in qualsiasi momento l'incarico al Maestro della Banda, sentito anche il parere degli strumentisti.
3. Il Maestro della Banda si rapporta direttamente con il Consiglio Direttivo, cui rendiconta periodicamente sull'andamento della Banda stessa.
4. I compiti del Maestro sono i seguenti:
 - a. Garantire il buon funzionamento della Banda musicale in quanto responsabile artistico della stessa;
 - b. Segnalare al Consiglio Direttivo i problemi interni della Banda, le esigenze strumentistiche e di organico, concordare iniziative e illustrare i programmi. A tale scopo a cadenza trimestrale il Maestro deve incontrare il Consiglio Direttivo stesso;
 - c. Dirigere tutti i concerti e i servizi in programma;
 - d. Curare la presenza degli strumentisti alle prove, segnalando al Consiglio Direttivo situazioni particolarmente critiche;
 - e. Usare nei confronti di tutti gli strumentisti, senza alcuna distinzione, pari dignità di trattamento.

Art 11 (Vicemaestro)

1. Il Vicemaestro della Banda è nominato dal Consiglio Direttivo.
2. Il Consiglio Direttivo può revocare in qualsiasi momento l'incarico al Vicemaestro della Banda, sentito anche il parere degli strumentisti e del Maestro.
3. Il Vicemaestro della Banda si rapporta direttamente con il Maestro e con il Consiglio Direttivo.
4. Il Vicemaestro sostituisce il Maestro in caso di assenza dello stesso per gravi impedimenti e ne espleta tutti i compiti.

Art 12 (strumentisti)

1. Gli strumentisti costituiscono l'organico effettivo della Banda e prestano il loro servizio a titolo puramente volontario. Tutti gli strumentisti sono anche soci dell'Associazione.
2. Gli strumentisti sono corresponsabili con il Maestro e Vicemaestro del regolare svolgimento del programma e delle attività della Banda.
3. Annualmente gli strumentisti individuano al loro interno e comunicano al Consiglio Direttivo delle persone preposte alle seguenti mansioni:
 - ✓ due addetti al punto ristoro;
 - ✓ due addetti alla realizzazione di manifesti e locandine;
 - ✓ due addetti alla gestione del sito internet e delle pagine social;

- ✓ un addetto alle divise;
 - ✓ due responsabili del trasporto strumenti che si occupino dell'organizzazione dei turni di spostamento degli strumenti stessi;
 - ✓ almeno uno strumentista per turno per le sessioni mensili di pulizia della sede;
 - ✓ due addetti all'archivio partiture;
 - ✓ un addetto all'archivio fotografico.
4. Per ognuna delle mansioni sopra elencate un membro del Consiglio Direttivo è tenuto alla supervisione dell'operato degli strumentisti.

Art 13 **(doveri degli strumentisti)**

1. Gli strumentisti devono tenere un comportamento corretto e disciplinato, rifuggendo da ogni forma di discriminazione, ispirando le loro condotte ai valori di serena convivenza, lealtà, solidarietà e amicizia.
2. Sono tenuti al massimo rispetto per i colleghi strumentisti, per il Maestro e il Vicemaestro e devono impegnarsi per ottenere i migliori risultati garantendo la massima presenza alle prove collettive, di sezione e generali.
3. Sono tenuti al rispetto degli ambienti, delle divise degli strumenti, degli spartiti e di tutto quanto è stato ricevuto in dotazione. Inoltre ogni strumentista è tenuto a contribuire al buon funzionamento della Banda dando il proprio apporto, nei limiti del tempo disponibile e delle proprie competenze, all'attività organizzativa e logistica.
4. Devono, inoltre, arrivare puntuali alle prove, giustificandosi con largo anticipo in caso di forzata assenza o ritardo.
5. Nei confronti dei musicisti che si rendessero responsabili di gravi mancanze o scorrettezze il Consiglio Direttivo, in accordo con il Maestro, potrà applicare sanzioni disciplinari: dal richiamo verbale fino all'espulsione dalla Banda stessa.
6. E' auspicabile la presenza degli strumentisti alle iniziative pubbliche dell'Accademia musicale e della Banda Giovanile.

Art 14 **(diritti degli strumentisti)**

1. Ogni strumentista ha diritto:
 - a. Alla massima attenzione da parte del Maestro e Vicemaestro e del Consiglio Direttivo.
 - b. Di veder concretamente rispettate le normative sulla privacy. I suoi dati personali verranno trattati ai sensi della normativa vigente;
 - c. Di esprimere con le dovute maniere e nelle sedi opportune la propria opinione sull'organizzazione e sulla programmazione della Banda.
2. Gli strumentisti hanno il diritto di riunirsi presso la sede sociale per discutere di esigenze e/o problemi interni.

Art 15 **(strumenti musicali e altro)**

1. L'Associazione garantisce, nei limiti delle proprie disponibilità, l'utilizzo degli strumenti musicali e di ogni materiale necessario per l'adeguato svolgimento delle attività bandistiche.
2. Gli strumentisti hanno la responsabilità della cura e del mantenimento dello strumento che è stato fornito loro dall'Associazione. Eventuali spese di riparazione di strumento o custodia causate da un uso scorretto e o negligenza da parte dello strumentista sono a carico dello strumentista stesso.

Art 16
(disposizioni finali)

1. Il presente Regolamento è a tutti gli effetti efficace in seguito all'approvazione da parte dell'Assemblea dei Soci dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato in data 17 aprile 2019.
2. Il presente Regolamento può essere modificato o revocato solo mediante votazione dell'Assemblea dei Soci dell'Associazione Banda Comunale di Rezzato.
3. L'appartenenza alla Banda e la partecipazione alle attività della stessa comporta la completa visione e accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.